



Regulamin wojewódzkiego projektu filmowego „Legendowa Łódź”

§ 1.

ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja „Skillab”, z siedzibą w Łodzi przy ul. Pomorskiej 569, we współpracy z Liceum Ogólnokształcącym „Mikron”, mieszczącym się w Łodzi przy ul. Piękną 30/32 .

§ 2.

CELE

Głównym celem projektu jest:

- upowszechnianie filmowego i historyczno-kulturowego dziedzictwa miasta Łodzi ;
- zachęcenie młodzieży do wykorzystania nowych urządzeń multimedialnych;
- przybliżenie uczestnikom legend związanych z obszarem łódzkim;
- zachęcenie uczestników projektu do aktywności twórczej oraz próby własnej interpretacji tekstu literackiego;
- promocja młodych talentów.

§ 3.

TEMAT PROJEKTU

Temat projektu brzmi: „Legendowa Łódź”. Organizatorzy oczekują scenariuszy krótkich etiud filmowych (maks. Do 5 minut), które powstaną w oparciu o tekst wybranej legendy związanej z Łodzią lub okolicami.

§ 4.

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Projekt skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych z województwa łódzkiego.
2. Prace mogą być tworzone przez pięcioosobowe zespoły, na czele których stoi nauczyciel- opiekun.
3. Zgłoszenia może dokonać wyłącznie nauczyciel- opiekun, w porozumieniu z dyrekcją szkoły.



4. Do realizacji finalnej części projektu (udziału w warsztatach filmowych połączonych ze zwiedzaniem kultowych dla przemysłu filmowego miejsc w Łodzi) zaproszonych zostanie, w drodze konkursu, sześć zespołów, które wykażą się największą kreatywnością.

5. Realizacja finalnej części projektu przewidziana jest w dniach 12-13 listopada 2015r.

§ 5.

SCENARIUSZ

1. Uczestnicy projektu przesyłają do organizatorów scenariusz opracowany na podstawie wybranej legendy łódzkiej w formie pliku tekstowego (.pdf, .doc), na adres lekturywkadrze@gmail.com (w temacie „Legendowa Łódź”) lub wraz z kartą zgłoszeniową drogą pocztową.

2. Scenariusz powinien zawierać streszczenie legendy, w oparciu o którą powstał.

3. Zadaniem uczestników jest zaproponować jak najbardziej nowatorskie podejście do testu legendy.

4. Praca konkursowa może wykorzystywać dowolnie wybraną konwencję, gatunek filmowym (np. horror, western itp.) oraz technikę (np. animacji).

5. Przy ocenie prac będzie brane pod uwagę: pomysłowość, technika, wrażenia artystyczne, spójność, walory artystyczne.

6. Do pracy powinna zostać załączona wypełniona karta zgłoszeniowa zawierająca dane teleadresowe szkoły oraz imiona i nazwiska uczestników.

7. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie.

8. W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest wyrażenie pisemnej zgody przez rodziców lub prawnych opiekunów na wykorzystanie wizerunku w mediach.

9. Kartę zgłoszeniową i regulamin konkurs wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w LO MIKRON przy ul. Pięknej 30/32 w Łodzi lub na stronie internetowej www.mikron.edu.pl.

10. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją „Regulaminu”.



§ 6.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do dnia 20 października 2015 r. (w przypadku przesłania scenariusza drogą pocztową liczy się data stempla).
2. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby przeprowadzenia oraz promocji projektu zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883) oraz przeniesienie praw autorskich oraz majątkowych w całości na rzecz Liceum Ogólnokształcącego MIKRON z siedziba w Łodzi przy ul. Pięknej 30/32.
3. Przez promocję projektu rozumie się umieszczenie całości lub fragmentu scenariuszy oraz powstałych w oparciu o nie filmów w mediach (np. na stronie internetowej konkursu lub stronie internetowej organizatora konkursu).

§ 7.

PRACA JURY KONKURSU

1. Do oceny złożonych scenariuszy zostanie powołane profesjonalne jury, w skład którego wejdą przedstawiciele organizatorów oraz ludzie kultury.
2. Oficjalne wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu.
3. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
4. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu, które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Konkursu, ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury.